



Die Universität Paderborn ist eine leistungsstarke und international orientierte Campus-Universität. In interdisziplinären Teams gestalten wir zukunftsweisende Forschung, innovative Lehre sowie den aktiven Wissenstransfer in die Gesellschaft. Als wichtige Forschungs- und Kooperationspartnerin prägt die Universität auch regionale Entwicklungsstrategien. Unseren Beschäftigten in Forschung, Lehre, Technik und Verwaltung bieten wir ein lebendiges, familienfreundliches und chancengerechtes Arbeitsumfeld mit kurzen Entscheidungswegen und vielfältigen Möglichkeiten. **Gestalten Sie mit uns die Zukunft!**

In der **Fakultät für Kulturwissenschaften** – am KreativInstitut.OWL – ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Stelle als

## wissenschaftliche\*r Mitarbeiter\*in (w/m/d)

(Entgeltgruppe 13 TV-L)

im regelmäßigen Umfang von 50 % der Arbeitszeit zu besetzen. Es handelt sich um eine zunächst bis zum 31.12.2026 wegen Drittmittelfinanzierung im Sinne des Wissenschaftszeitvertragsgesetzes (WissZeitVG) befristete Tätigkeit. Die Befristungsdauer entspricht dem bisher bewilligten Projektzeitraum. Die Möglichkeit zur Promotion/wissenschaftlichen Weiterqualifikation ist gegeben.

Das KreativInstitut.OWL ist ein wissenschaftlich-künstlerisches Institut im Verbund der Universität Paderborn, der Technischen Hochschule Ostwestfalen-Lippe und der Hochschule für Musik Detmold und bündelt die Bereiche Digital Humanities, Digitale Medienproduktion sowie Musik- und Filmformatik, um die Zukunftsfähigkeit der Kultur- und Kreativwirtschaft durch Forschung und Transfer auf dem Gebiet digitaler Medien nachhaltig zu stärken. Das Arbeitsfeld des Bereichs "Digitale Methoden der Musik- und Medienedition" umfasst die Konzeptionierung und Entwicklung von Softwarekomponenten und computergestützten Verarbeitungsmethoden für die Prozessierung und die Interaktion mit digitalen Repräsentationen notierter Musik. Dies umfasst u.a. insbesondere die Entwicklung vergleichender Analysemethoden notierter Musik sowie die Konzeptionierung und Entwicklung neuer interaktiver Zugangsformen für musikbezogene Inhalte.

### Projektbeschreibung und Aufgaben:

- Selbständige Konzeption und Durchführung von Forschungs- und Entwicklungsarbeiten
- Mitarbeit an wissenschaftlichen Publikationen, Einwerbung von Drittmitteln sowie bei der Anbahnung von Projekten
- Einbindung in die Forschungs- und Transferaktivitäten des KreativInstitut.OWL
- Unterstützung bei der Selbstverwaltung der Arbeitsgruppe und des Institutes

### Einstellungsvoraussetzungen:

- Wissenschaftlicher Hochschulabschluss (Master) in Musikwissenschaft oder Digital Humanities
- Arbeitsschwerpunkt im Bereich der Digitalen Musikwissenschaft, Music Information Retrieval bzw. Digital Humanities
- Kompetenzen im Bereich der Editionswissenschaft sowie der Musikkodierung, insbesondere MEI
- Kompetenzen im Bereich quantitativer Datenanalyse und statistischer Verfahren

### Erwünscht:

- Selbstständigkeit und Kreativität, interdisziplinäre Teamfähigkeit und analytische Denkweise
- Kompetenzen im Bereich Datenmodellierung
- Praktische Erfahrungen in der Anwendungsentwicklung, bzw. Kenntnisse mindestens einer Programmiersprache und Bereitschaft zum weiteren Kompetenzaufbau

### Wir bieten:

- Flexible Arbeitszeitgestaltung sowie die individuelle Möglichkeit zur mobilen Arbeit
- Vielzahl von Gesundheits-, Beratungs- und Präventionsangeboten
- Attraktive Nebenleistungen wie Kinderbetreuungsmöglichkeiten und Sportangebote
- Möglichkeit zur internen und externen Fort- und Weiterbildung
- Zusätzliche Leistungen nach dem Tarifvertrag der Länder (TV-L) wie Jahressonderzahlung und vermögenswirksame Leistungen sowie die Zusatzversorgung der VBL

Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht und werden gem. Landesgleichstellungsgesetz (LGG) bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen. Teilzeitbeschäftigung ist grundsätzlich möglich. Ebenso ist die Bewerbung geeigneter Schwerbehinderter und Gleichgestellter im Sinne des Sozialgesetzbuches Neuntes Buch (SGB IX) erwünscht.

Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten finden Sie unter: [www.uni-paderborn.de/zv/personaldatenschutz](http://www.uni-paderborn.de/zv/personaldatenschutz)

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden unter Angabe der **Kennziffer 6622** bis zum **19. August 2024** erbeten an [anna.plaksin@uni-paderborn.de](mailto:anna.plaksin@uni-paderborn.de)

Prof. Dr. Anna Plaksin  
Fakultät für Kulturwissenschaften  
Universität Paderborn  
Hornsche Straße 39  
32756 Detmold

